

ABSENCE OF COLORS

Fiche technique son

V7 MAJ : 25/03/2023

CONTACT

- Artiste : Olivier / +336.77.97.98.54 / olivier.valcarcel@gmail.com
- Son : Cédric / +336.32.91.31.90 / cedric.lerges@gmail.com
- Lumière : Romain / +336.72.70.72.98 / romain.bouez@hotmail.fr

LINE UP

Damien Batterie
Olivier Guitare

DIFFUSION FACE

Une diffusion de façade homogène et cohérente pour l'ensemble du public. Avec une préférence pour les systèmes L-Acoustics, D&B ou Meyer.

DIFFUSION RETOUR

Nous utilisons 2 circuits retours :
2 enceintes sur 2 lignes séparées et égalisées (Aux 1 à 2).
De préférence des enceintes de type L.Acoustics X15.

REGIE FACE

- La régie devra être située au 2/3 de la salle et dans l'axe de la scène, jamais en cabine. Un technicien accueil son façade devra être présent pendant les balances et pendant le concert.
- Une console, de préférence numérique, type YAMAHA CL, DIGICO SD, MIDAS PRO

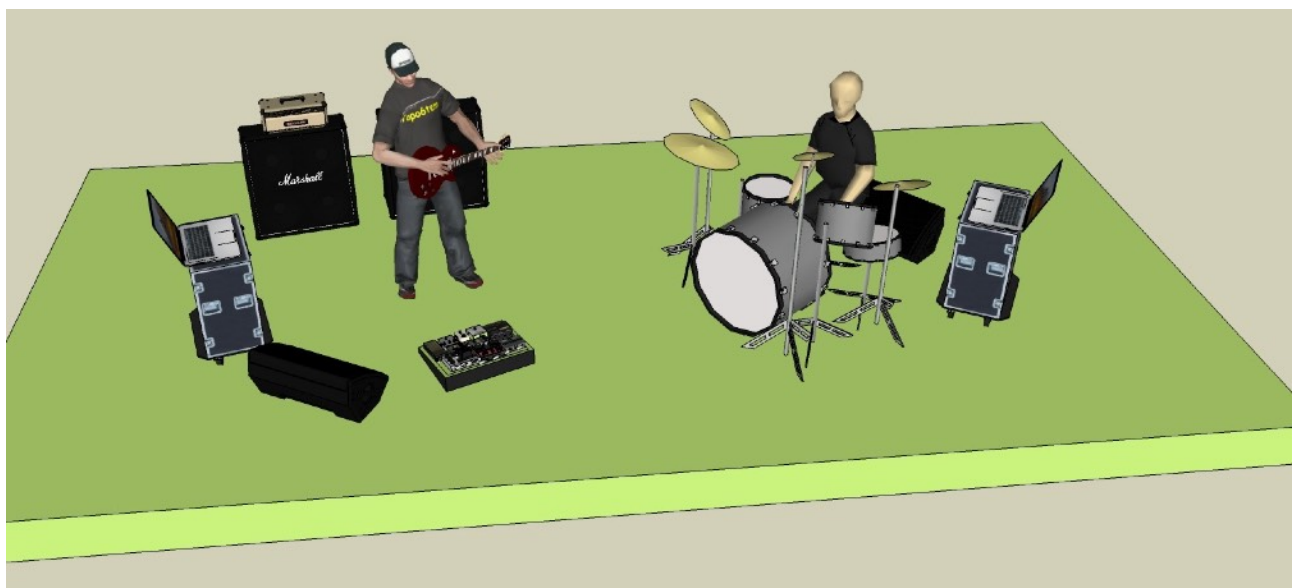
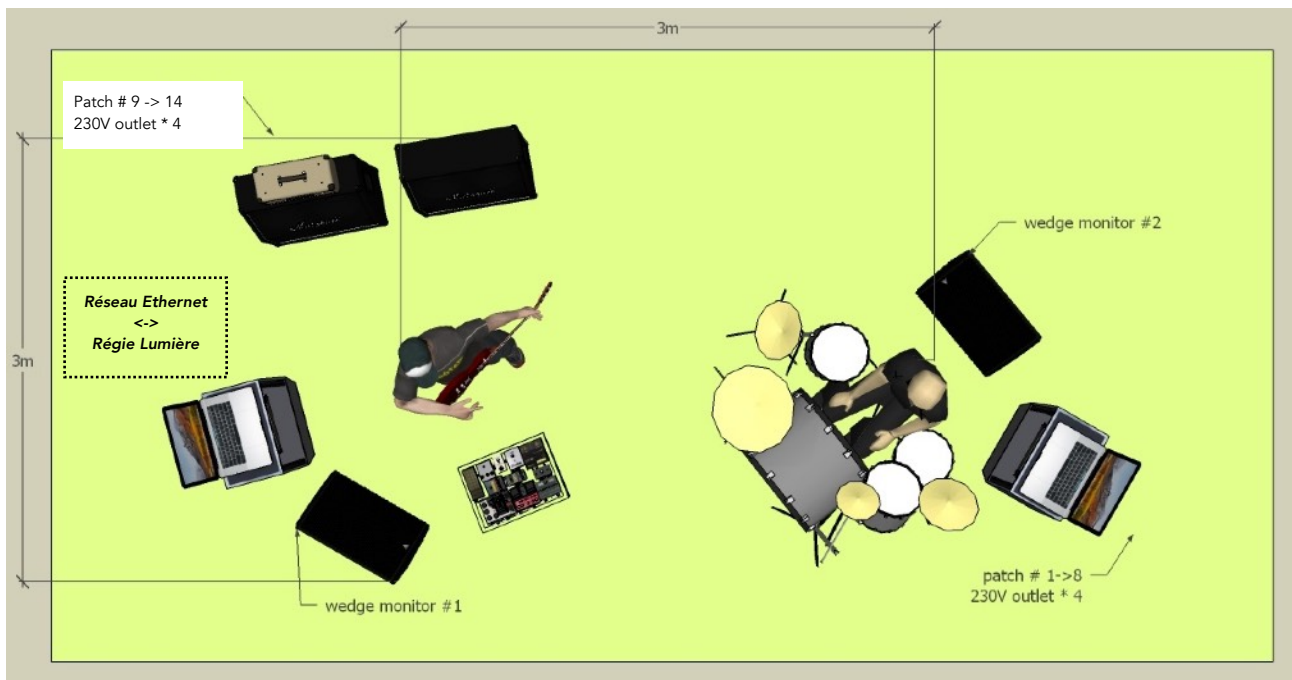
BACKLINE à fournir

- 2 stands guitares
- 2 cubes noires de 1m pour surélever les baffles guitares

RESEAU

- Nous avons besoin de relier le rack guitare jardin à la régie lumière par un câble ethernet (cat5) de 50m maximum. Nous fournissons le câble.

PLAN DE SCENE



INPUT PATCH CONSOLE

Input	Instrument	Mic / DI	Sous patch
1	KICK	xlr	Cour / 1
2	SNARE	xlr	Cour / 2
3	TOM FLOOR	xlr	Cour / 3
4	HI HAT	xlr	Cour / 4
5	OH L	xlr	Cour / 5
6	OH R	xlr	Cour / 6
7	DRUM ELECTRO L	xlr	Cour / 7
8	DRUM ELECTRO R	xlr	Cour / 8
9	GTR MAIN L	xlr	Jardin / 1
10	GTR MAIN R	xlr	Jardin / 2
11	BASS L	xlr	Jardin / 3
12	BASS R	xlr	Jardin / 4
13	GTR ELECTRO L	xlr	Jardin / 5
14	GTR ELECTRO R	xlr	Jardin / 6

Merci de fournir le matériel suivant :

- 1x Shure Beta 91 : KICK IN
- 1x Audix D6 + petit pied perche : KICK OUT
- 2x Shure SM57 + 2x petit pied perche : SNARE TOP / SNARE BOTTOM
- 1x grand pied perche : HI HAT

Nous fournissons le reste des micros et clamp...