WEIRD NOISE

ABSENCE OF COLORS

[post-rock

[„] Le spectacle

ABSENCE OF COLORS est un duo Batterie & Guitare à l'esthétique proche du post-rock, influencé par des groupes tels que Mogwai, Isis ou encore Tool. Leur premier disque « Cycles », bien qu'instrumental, aborde notre ère comme une redite incessante des siècles passés. Constatant que l'humanité oublie fréquemment l'histoire pour perpétrer inlassablement les mêmes dérives, les deux protagonistes de cette histoire tenterons de s'affranchir de cette servitude par *une traversé à la rame vers un monde nouveau… une fuite naïve, égoïste, mais nécessaire…*

Nouvelle création de la compagnie **WEIRD NOISE**, la musique d'Absence of colors est portée par un dispositif scénique qui fait la part belle à la lumière. La musique est composée à partir des contraintes et des possibilités offertes par les outils développés par la compagnie : instruments préparés, capteur, looper, lumières asservies…

Laissez vous happer par un live puissant, aérien et surprenant.

DISTRIBUTION

• **Damien BERNARD** batterie préparée • **Olivier VALCARCEL** guitare préparée • **Romain BOUEZ** lumière et interaction • **Cédric LERGÈS** son

PRODUCTION

Weird Noise

CO-PRODUCTION

Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Du 1 au 6 mars 2021 : Théâtre Artéphile – Avignon
Du 28 juin au 1er juillet 2021 : Les Abattoirs SMAC – Bourgoin-Jallieu
Du 16 au 18 mai 2022 : Les Abattoirs SMAC – Bourgoin-Jallieu
Du 30 mai au 3 juin 2022 : Malraux Scene Nationale, Théâtre Charles Dullin – Chambéry

SOUTIENS

La région Auvergne-Rhône-Alpes | Le CNM | Le département de la Savoie | La ville de Chambéry
Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie | Les Abattoirs SMAC

[Δ] La compagnie

La compagnie **WEIRD NOISE** a été créée en 2016 par Olivier Valcarcel (musicien, compositeur, développeur MaxMsp). La compagnie a pour but de proposer des **spectacles immersifs** dans le domaine du **théâtre**, des **musiques actuelles** et des **arts numériques**.

Elle tient sa singularité de l'association récurrente d'un dispositif technologique à une discipline artistique. Ces deux entités sont ainsi complémentaires et indissociables.

Le fil rouge des travaux menés par la compagnie est le bug. Le bug pour la machine. La folie pour l'homme. Le traitement de ces entités suit **un chemin obsessionnel confrontant le bug et la folie comme forme poétique.**

La compagnie utilise des outils technologiques au services du propos artistique. Ces outils permettent une intéractivité accrue entre toutes les formes d'expressions choisies au fil des projets: spatialisation sonore, mapping vidéo, réseaux interactifs, lumières asservies.

Le fond des sujets abordés se veut cynique et sombre, non par soucis de négativisme, mais comme pour dépasser le constat absurde d'un monde souvent injuste **et faire de cette folie un voyage vers notre enfance** – notre insouciance – retrouvé-e.

Le terme anglo-saxon « WEIRD NOISE » pourrait-être défini de plusieurs façons: bruit bizarre, son étrange, ***curieux vacarme***…

Contact

Olivier Valcarcel
Mail : contact@weird-noise.com

www.weird-noise.com

Cie Weird Noise
22 rue Croix d'Or
73000 Chambéry

```
Process returned 0
(0x0) execution time
: 0.004 s Press any
key to continue
```